**Salva Sanchis**

Salva Sanchis (Catalonia, 1974) moved to Belgium in 1995  to study at P.A.R.T.S., where he graduated among the first generation of students of the school. There he created several solos and group pieces. Since his graduation project ***Less than a moment***(1998), he has produced over twenty full evening pieces, developing a body of work that is characterised by the dialogue between improvisation and set vocabulary, often with an outspoken link to music. His latest creation, which is currently on tour across Europe, is ***Radical Light***(2016), a piece for five dancers.

In 2003 Salva joined Rosas as a freelance dancer for the production ***Bitches Brew / Tacoma Narrows***. This led to a choreographic collaboration with Anne Teresa De Keersmaeker that resulted in the projects ***Desh***(2004) and ***A*** ***Love Supreme***(2005), co-signed by both choreographers.

Over the past 18 years, and concurrent with his work as a choreographer, Salva Sanchis has developed an educational trajectory teaching regularly at several dance schools in Europe.

**Salva Sanchis**

Salva Sanchis (°1974, Catalonië) verhuisde in 1995 naar België om aan P.A.R.T.S. te studeren; hij behoorde tot de eerste generatie afgestudeerden van de school. Sinds zijn afstudeerwerk, ***Less than a moment***(1998), maakte hij meer dan twintig avondvullende stukken. Karakteristiek voor zijn werk is de dialoog tussen improvisatie en vastgelegde bewegingstaal, vaak uitgesproken in samenhang met de muziek. Zijn meest recente voorstelling, nu op tournee in Europa, is ***Radical Light***(2016), een stuk voor vijf dansers.

In 2003 danste Salva freelance bij Rosas voor ***Bitches Brew / Tacoma Narrows***. Hieruit ontstond een choreografische traject met Anne Teresa De Keersmaeker die uitmondde in de samenwerkingen ***Desh*** (2004) en ***A*** ***Love Supreme*** (2005.

De voorbij 18 jaar was Salva Sanchis, naast zijn werk als choreograaf, ook actief in het onderwijs; hij geeft geregeld les aan verschillende dansscholen in Europa.

**Salva Sanchis**

Salva Sanchis (né en Catalogne en 1974) est arrivé en Belgique en 1995 pour étudier à P.A.R.T.S. ; il fait partie de la première génération des diplômés de l’école. Depuis son projet de fin d’études ***Less than a moment*** (1998), il a produit plus de vingt spectacles, élaborant un corpus d’œuvres caractérisé par le dialogue entre improvisation et vocabulaire fixé, souvent en lien étroit avec la musique. Sa dernière création, ***Radical Light*** (2016), pour cinq danseurs, tourne actuellement en Europe.

En 2003, Salva a rejoint Rosas en tant que danseur freelance pour la production ***Bitches Brew / Tacoma Narrows***. Il s’en est suivi une collaboration chorégraphique avec Anne Teresa De Keersmaeker, qui a débouché sur les projets ***Desh*** (2004) et ***A Love Supreme*** (2005), cosignés par les deux chorégraphes.

Ces dix-huit dernières années, Salva Sanchis s’est, en marge de son travail de chorégraphe, investi dans l’enseignement en intervenant régulièrement dans plusieurs écoles de danse en Europe.