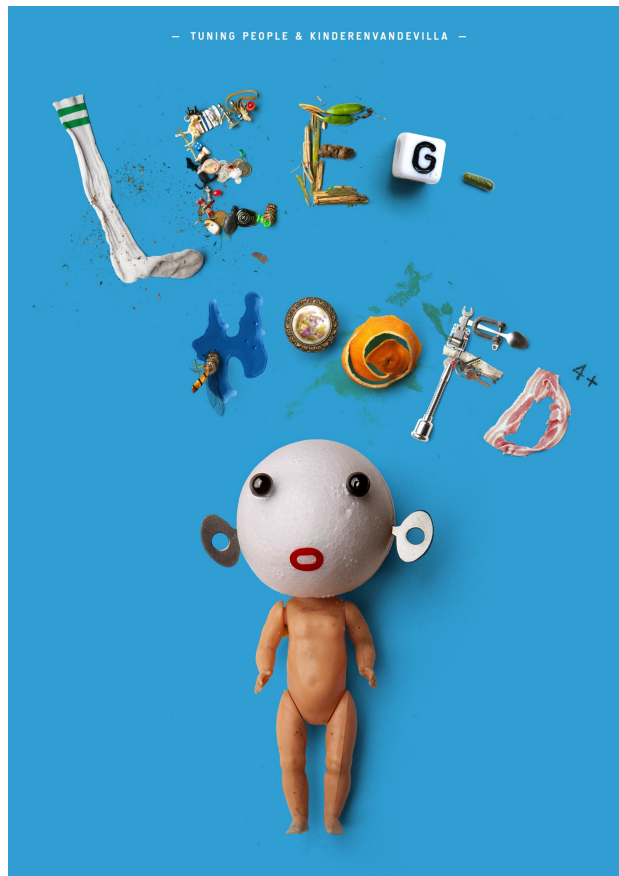


Hallo,

Binnenkort ga je met één of meerdere klassen van jullie school naar de voorstelling LEEGHOOFD kijken.

**Een jongen zet een grote, witte bol op zijn hoofd. Vanaf dan is hij Leeghoofd die leeft in zijn eigen bizarre, zintuiglijke wereld. Met stickers, trechters, voetbalsokken en ander materiaal maakt hij ogen, oren, mond en neus. Op speelse wijze tast hij zijn omgeving af.**



Wij hebben ons voor de voorstelling laten inspireren door de zintuigen. Om de kleutertjes voor te bereiden op de voorstelling kan je ze alvast laten kennismaken met de zintuigen door enkele spelletjes. Hieronder vind je enkele simpele voorbeelden maar je kan natuurlijk ook je eigen proefjes verzinnen. Op het internet zijn er ook veel leuke voorbeelden te vinden!

#### ZIEN

\*Een kind neemt een voorwerp dat zich in de kamer bevindt in gedachten en zegt dan: "Ik zie ik zie wat jij niet ziet en het is (de kleur van het voorwerp). De andere kinderen kijken de kamer rond en proberen om de beurt te raden wat het voorwerp kan zijn.

#### VOELEN

\*In verschillende schoendozen maak je een gat waar net een hand in kan. In de dozen verstopt je voorwerpen (bv: een appel, een pop, een boek, confetti). Je vraagt wat ze voelen of het voorwerp zacht of hard is, of het groot of klein is, welke kleur het zou kunnen hebben. Uiteindelijk laat je de kinderen raden en laat je het voorwerp zien.

\*Met zand, water of vingerverf spelen stimuleert ook de tastzin.

#### HOREN

\*Neem een aantal verschillende geluiden op band op, bijvoorbeeld een auto die start, een piepende deur, een trein die wegrijdt, het afstrijken van een lucifer, enz. Voor elk geluid knip je een plaatje uit een

oud tijdschrift dat erbij past en dat plak je op een stukje karton. De kaarten moeten bij het betreffende geluid worden gezocht. Wie als eerste de juiste kaart bij een bepaald geluid vindt, mag de kaart houden en degene die de meeste kaarten heeft is de winnaar. Bij dit spel leren kinderen verbanden leggen en ze leren om dingen te onthouden.

\*Vul lege filmdoosjes steeds paarsgewijs met verschillende materialen: rijst, erwten, steentjes, zand of watjes. Noteer de inhoud van de doosjes op de bodem en luister een keer naar alle geluiden. Schud de doosjes dan door elkaar en probeer steeds de twee geluiden die hetzelfde zijn eruit te halen. Kinderen concentreren zich weliswaar op het luisteren, maar ze leggen tegelijkertijd de link tussen dat wat ze horen met hoe de inhoud van elk doosje eruit ziet. Stimuleert zowel fantasie als combinatievermogen.

#### PROEVEN

\*Zet een paar schaaltes gevuld met verschillende soorten levensmiddelen op tafel. Neem hiervoor iets zoets, iets zuurs, iets kleverigs en iets zouts. Maakt niet uit wat. Laat de kinderen eerst zien wat er allemaal is. Dan krijgt een kind een blinddoek voor en de andere kinderen mogen uitzoeken wat het kind moet proeven. Het geblinddoekte kind moet raden wat het in zijn mond heeft.

#### RUIKEN

\*Verzamel in aparte (niet doorschijnende) potjes verschillende geuren (bv kaneel, gras, lavendel, shampoo, kaas, een gesneden appel). Laat de kinderen de geuren rangschikken op lekker naar vies.

Het personage dat jullie zullen zien in de voorstelling bakt een cake, wanneer de cake klaar is blijkt de cake nog veel te warm, later proeft het personage van de cake.

Je zou dus ook met je klas een cake kunnen maken (vooraf of achteraf). Door samen een cake te maken voelen de kleuters de ingrediënten, kunnen ze de cake versieren (want het oog wil ook wat), eraan ruiken en uiteindelijk proeven.

Veel plezier met de voorbereiding en de voorstelling!

Tuning People & kinderenvandevilla