

AANBOD KLEUTER- & LAGER ONDERWIJS

C-mine seizoen
2023-2024



Hallo juf, meester, directie
en cultuurliefhebber,

We hopen dat je met veel nieuwsgierigheid onze scholen-
brochure 2023-2024 hebt opengeslaan.
Dit aanbod is er speciaal voor het kleuter- en lager onderwijs
en kreeg vorm via prospecties, door gesprekken met en het
vertrouwen in makers. Zo dadelijk prikkelen we jullie in beeld
en woord om opnieuw met ons in een cultureel avontuur te
stappen. Kom je mee?

Of je nu met de allerkleinsten op pad bent of de prille tieners,
een voorstelling/performance/workshop bijwonen is altijd
spannend. C-mine gelooft in de kracht van woord, beweging,
muziek, beeld en alles daartussen. Die ervaring kan je soms
wat extra vuur geven, door in gesprek te gaan met elkaar of
een muzische les te wijten aan het thema van de voorstelling.
Gebruik het beschikbare lesmateriaal en de andere tools om je
te inspireren!

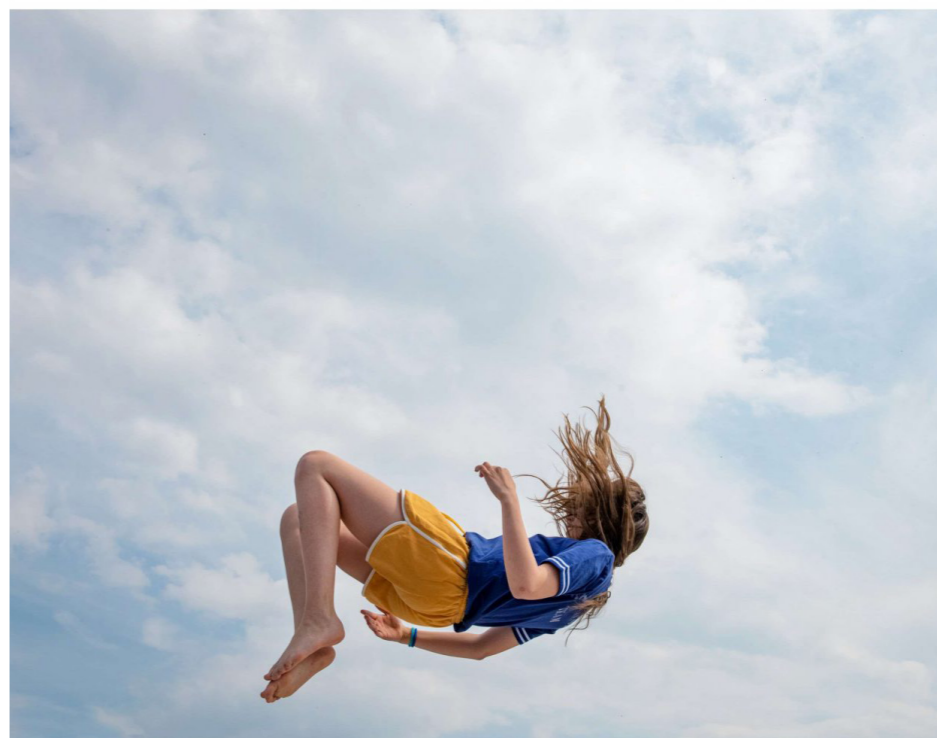
Na de voorstelling zie je ons nog eens in je mailbox
verschijnen. Zo zijn we erg benieuwd naar jouw reactie en
naar die van je leerlingen. Door onze bevraging in te vullen
help je makers, maar ook ons om jullie beter te omkaderen of
op zoek te gaan naar voorstellingen die nog beter matchen
met de leefwereld van jullie leerlingen.

Graag tot in C-mine!

| | | |
|-----------------|---------------------|-------------------------------|
| An Leemans | programmatische | an.leemans@genk.be |
| Greet Houben | productiemedewerker | schoolprogrammatische@genk.be |
| Femke Ceulemans | productiemedewerker | schoolprogrammatische@genk.be |

INHOUDSOPGAVE

| | |
|-------------------------|----|
| PRAKTISCHE INFO | 5 |
| IN DE KLAS | 6 |
| AANBOD KLEUTERONDERWIJS | 7 |
| AANBOD LAGER ONDERWIJS | 20 |



PRAKTISCHE informatie

Op **dinsdag 6 juni 2023** wordt het C-mine aanbod voor scholen 2023-2024 gepresenteerd aan directie en leerkrachten. Om de puzzel zo eerlijk mogelijk te leggen, werken we met een lotingsysteem. Genkse scholen krijgen voorrang op niet-Genkse scholen. De volgorde bepaalt hoe de inschrijvingen worden verwerkt. We koppelen elke klas/school eerst aan een voorstelling/project, pas wanneer iedereen in de puzzel past worden de open plaatsen ingevuld. Uiterlijk **zondag 18 juni 2023** ontvangen we graag jullie voorkeuren. Inschrijvingen die we daarna ontvangen worden in chronologie van ontvangst verwerkt. De voorrang vervalt dan.

HOE INSCHRIJVEN?

Inschrijven verlopen via een online invulformulier op onze website.

Zorg dat je gegevens zo correct mogelijk worden ingevuld én geef per klas een 1ste, 2de én 3de keuze.

→  <https://www.c-mine.be/scholen>

Voor 30 juni ontvang je van ons een bevestigingsmail met daarin een overzicht van de inschrijvingen per school. In september nemen we terug contact op met de cultuurverantwoordelijken van elke school om de definitieve leerlingenaantallen op te vragen. Tot 30 september kunnen er nog eventuele wijzigingen (o.a. projectweek, pedagogische studiedag, sportdag, enz) doorgevoerd worden. Daarna worden wijzigingen slechts uitzonderlijk toegestaan. Na de voorstelling ontvang je een factuur op basis van het aantal aanwezige leerlingen. C-mine hanteert een afwijking van max.10% op het ingeschreven aantal leerlingen. Grotere afwijkingen worden sowieso gefactureerd.

TICKETPRIJZEN

- ◆ Podiumvoorstellingen of projecten kleuteronderwijs: € 3,00
- ◆ Podiumvoorstellingen of projecten lager onderwijs: € 4,00
- ◆ Filmvertoningen:
 - J.E.F.: € 5,50
 - Mooov: € 4,50 (tijdens het festival in april betaal je € 3,90)

Per klas mag er 1 begeleidende leerkracht gratis deelnemen.

VERVOER

C-mine is bereikbaar met het openbaar vervoer* en ligt op het Genkse fietsnet (knooppunt 1/4/5). Sommige scholen wagen het zelfs te voet.

Kan je toch hulp gebruiken bij jullie verplaatsing, dan voorzien wij busvervoer. Je kan dit vermelden op het inschrijvingsformulier. Bij een activiteit in klasverband sta je als school bij voorkeur in voor eigen vervoer.

Prijzen:

€ 60,00/bus voor de scholen van Genk

€ 170,00/bus voor niet-Genkse scholen

* C-mine is erkend als 'cultuurschakel'.

Klasgroepen (max. 30 lln) kunnen via DynamoOPWEG gratis met de bus naar C-mine komen. Via enkele eenvoudige stappen vraag je als school een dagpas aan voor het vervoer naar ons cultuurhuis.

Wil je als school gebruik maken van dit initiatief? Surf dan naar www.cultuurkuur.be/subsidies en ontdek de mogelijkheden.

HET VERLOOP VAN DE VOORSTELLING/ACTIVITEIT

- ◆ Vertel kort aan je leerlingen waar jullie naartoe gaan.
- ◆ Als begeleidende leerkracht blijf je ten alle tijden verantwoordelijk voor je leerlingen! We vragen dan ook om bij je klasgroep te gaan zitten in de zaal.
- ◆ We starten 'stipt' en laten jullie niet graag wachten. Dat kan alvast door er met je klasgroep/school op tijd (10min op voorhand) te zijn.
 - Lukt het door omstandigheden niet? Gelieve ons dan onmiddellijk te verwittigen.
 - Ook als de bus niet tijdig aan jullie schoolpoort staat, gelieve ons hier zo snel mogelijk van op de hoogte te stellen.
- ◆ Het gebruik van de vestiaire is verplicht. Dit omwille van brandveiligheid.
- ◆ Snoepgoed, eten en drank zijn niet toegestaan.
- ◆ Smartphones, fototoestellen, ... worden volledig uitgeschakeld in de zaal. Geef zelf het voorbeeld én attendeer je leerlingen hierop! Wil je graag beeldmateriaal ontvangen van de voorstelling, dan kan dit opgevraagd worden.
- ◆ Reageren (lachen, antwoorden op een vraag, enz.) mag en vinden we net héél fijn. Zolang het ten minste over de voorstelling/activiteit gaat. Veel voorstellingen vragen ook naar interactie met het publiek. Waak mee over het evenwicht.

Haal het maximum uit de voorstelling/activiteit en plan een voor- en/of nagesprek in de klas. Lesmateriaal kan je vinden op onze website www.c-mine.be/lesmateriaal.

BEVRAGING

Vorig jaar zijn we gestart met een bevraging. Zo kregen jullie na de voorstelling een lijstje met vragen toegestuurd over de voorstelling. Ook dit schooljaar mag je dit verwachten. Het geeft ons een inkijk in hoe de begeleidende leerkracht én de klas de voorstelling beleefd hebben. Vaak bevestigt het wat wij ook in de zaal voelden. We vinden het in eerste instantie fijn om dit te lezen en houden zeker ook rekening met jullie feedback. Anderzijds is het ook dankbaar materiaal om cadeau te doen aan de spelers op het podium of makers achter de schermen.

OMKADERING *in de klas*

Een geslaagd bezoek aan C-mine begint in de klas!
Om van je bezoek een zinvolle ervaring te maken, is een goede voorbereiding én naverwerking in de klas van onschatbare waarde. Doen dus!

Het juiste verwachtingspatroon creëren is daarbij een goed startpunt. Het helpt wanneer leerlingen min of meer weten wat ze gaan beleven: een workshop, een rondleiding in een expo, een theatervoorstelling, een dansvoorstelling, een film of een theaterproject op locatie, ... Daarnaast is de info over de inhoud of het thema een mogelijke trigger. Bij de meeste voorstellingen hoort een lesmap vol tips over hoe je zowel vooraf, maar ook achteraf met de inhoud van de voorstelling aan de slag kan gaan. Deze zijn kant en klaar en verwijzen ook naar de lesdoelen.

Via www.c-mine.be/lesmateriaal kan je materiaal bij elke schoolvoorstelling raadplegen. Op diezelfde website kan je bij de activiteit zelf ook extra beeldmateriaal of een trailer bekijken.

We nemen de link naar deze informatie ook telkens op in het herinneringsmailtje dat we je kort voor jullie bezoek aan C-mine sturen. Je kan ons uiteraard ook steeds contacteren om samen te zoeken naar een manier om de beleving met je leerlingen te versterken.

EEN CULTUUR- OF KUNSTPROJECT OP SCHOOL?

Kunst en cultuur beleven in klasverband kan op zoveel verschillende manieren!
Samen genieten van een theater- of dansvoorstelling bij ons, een museum bezoeken dichtbij of ver weg, verdwalen tussen de rekken van de bibliotheek, enz.
Je kan kunst en cultuur ook rechtstreeks in de klas brengen en zelf de handen uit de mouwen steken, samen naar kunst kijken, een choreograaf of theatermaker uitnodigen, enz. Kinderen en jongeren in contact brengen en actief laten kennismaken met cultuur kan ook in de klas!

Heb je een idee?
Wil je een cultuur- of kunstproject op school realiseren?
Geef ons dan zeker een seintje voor de nodige tips en advies op maat. We begeleiden jullie ook graag in het aanvragen van een subsidie via een DynamoPROJECT.

Voor meer info, zie www.cultuurkuur.be/subsidies of neem contact met ons via schoolprogrammatie@genk.be



KLEUTERONDERWIJS

| 2023 | | | |
|----------|---|---------------|------|
| OKTOBER | <i>TOU DOU - Eva Binon, Lieslotte de Keyzer en Tina Heylen / een productie van FroeFroe ism hetpaleis</i> | instap - 3 KO | p.8 |
| NOVEMBER | <i>Korrol - Grensgeval</i> | 2KO - 1 LO | p.9 |
| DECEMBER | <i>Niet vallen - tout petit</i> | 2 KO - 1 LO | p.10 |

| 2024 | | | |
|----------|--|---------------|------|
| JANUARI | <i>Loopneus - Theater de Spiegel</i> | instap - 2 KO | p.11 |
| FEBRUARI | <i>MuurtjeMuurtje - Nat gras</i> | instap - 2 KO | p.12 |
| FEBRUARI | <i>Zullen we samen - tout petit</i> | 1 KO - 3 KO | p.13 |
| FEBRUARI | <i>Grot, nest, tempel, huis - tout petit</i> | 2 KO - 1 LO | p.14 |
| MAART | <i>PAPIERLIED - Annelies Van Hullebusch</i> | instap - 3 KO | p.15 |
| MEI | <i>Maan - Het Wolk</i> | instap - 3 KO | p.16 |
| JUNI | <i>Leeghoofd - kinderen vande villa / Roel Swanenberg & Jef Van Gestel</i> | 2 KO - 2 LO | p.17 |

| FILM | | | |
|------------------|--|---------------|------|
| FILM OP AANVRAAG | <i>Boze bui & andere verhalen - Verschillende regisseurs</i> | 2-3 KO | p.18 |
| FILM OP AANVRAAG | <i>Onafscheidelijke duo's - Verschillende regisseurs</i> | instap - 2 KO | p.18 |
| FILM OP AANVRAAG | <i>Rita & Krokodil 3 - Siri Melchior</i> | 1-2 KO | p.19 |
| FILM OP AANVRAAG | <i>Yuku en de Himalaya-bloem - Arnaud Demuyneck, Rémi Durin</i> | 1-2 KO | p.19 |

TOU DOU —

EVA BINON, LIESELOTTE DE KEYZER EN TINA HEYLEN /

een productie van FroeFroe i.s.m. hetpaleis

Leeftijd:
instappers –
3^{de} kleuterklas

Datum:
23 oktober 2023
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 150

Duurtijd
50'



Vier letters: BOOS
Een tekening in de ruimte
Een (drift)bui in de lucht
Zwart, zalmroos én knalknalblauw

TOU DOU gaat op zoek naar beelden, naar het verbeelden van BOOS zijn op papier, in beweging, door de ruimte, in de lucht. Een scène maken! Op Scène! Een feest vieren!

Met licht, geluid, veel gekleurde linten en hier en daar een schaar ... en een piñata.

Een voorstelling van Eva Binon, Lieselotte de Keyzer en Tina Heylen
Muziek: Ferre Marnef
Licht: Iwan van Vlierberghe
Kostuum: Maddalena Annunziata
Scenografie: Tina Heylen/Quinten Van Essche
Een productie van FroeFroe in coproductie met hetpaleis

KORROL —

GRENSGEVAL

Leeftijd:
2^{de} kleuterklas –
1^{ste} leerjaar

Datum:
20 november 2023
10u00 en 13u30

21 november 2023
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 100



Kilo's beton op het podium van onze grote zaal!
Torens worden gebouwd, ze veranderen in een stad, een verlaten vlakte, een mens. Balanceren, van steen naar steen springen. Maar wat Jonas ook probeert: alles blijft zo stijf en stil. Tot hij het beton aantrekt: draaiend op loodzware schoenen orkestreert hij een klein ballet, in een duet met een massieve bal scheert hij rakelings langs zijn publiek. Kan jij nog volgen? Nee, kom dus gewoon kijken!

Bruisend nieuw circus-geluidstheater met drummende blokken, een versteende acrobaat en dansend beton. Na *Plock! en murmur* is Grensgeval opnieuw te gast in C-mine.

Concept en regie: Hanne Vandersteene en Mable Mertens
Decor: Architect Lode De Smet Van Damme
Spel: Jonas Bolliger
Geluidconcept: Stijn Dickel (aifoon vzw)
Met steun van De Vlaamse overheid, Miramiro, Aifoon vzw, Perplx, Cirklabo, Circuswerkplaats Dommelhof, C-Takt, CirqEvolution, De Grote Post, Perpodium

NIET VALLLEN — TOUT PETIT

Leeftijd:
2^{de} kleuterklas –
1^{ste} leerjaar

Datum:
4 december 2023
11u00 en 13u30

5 december 2023
11u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 90

Duurtijd
35' + spelmoment



Concept: Lies Cuyvers en Ciska Vanboyland
Choreografie: Lies Cuyvers
Regie dansfilm: Lies Cuyvers en Ciska Vanboyland
Muziek: Ciska Vanboyland
Advies muziek: Koen Brouwers
Film: Stanislav Dobak
Cast voorstelling: Jacopo Buccino, Miriam Wascher en Anneleen Nickmans
Cast film: Adonia Moges Ashagrie, Leul Moges Ashagrie, Kirubel Mbonimpa, Saugat Raut, Sadvi Raut, Siebe Demares, Hindra Verbruggen, Keyna Maga, Ilyes Rchidi, Iyad Rchidi, Annick Boyenge, Melissa Mento, Emilia Van Roy, Ella Ramaekers, Fricke Vandenputte en Abel Maeck
Scenografie: Leila Boukhalifa en Erki De Vries
Kostuums: Leila Boukhalifa
Productiedewerker: Sam Cunningham
Bewegingsadvies: Inaki Azpillaga
Productie: tout petit
Co-productie: HET LAB, Perpodium, C-mine en STUK Huis voor Dans, Beeld & Geluid
Met steun van stad Hasselt, stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid
Met dank aan Arktos, Kinderwerking Fabota, Cirkus in Beweging en De Ruimte

Vliegen. Zweven. Vallen.

Niet vallen is een energieke voorstelling waarin drie dansers proberen te ontsnappen aan de zwaartekracht. Ze vliegen door de ruimte en maken grootse sprongen. In dialoog met een film ontstaat er een sfeer waarbinnen alles mogelijk lijkt. *The sky is the limit.* Niet vallen is een filmisch dansproject voor jong en oud. Aan het einde van de voorstelling mag het publiek ook zelf door de lucht zweven.

LOOPNEUS — THEATER DE SPIEGEL

Leeftijd:
instappers –
2^{de} kleuterklas

Datum:
25 januari 2024
10u30 en 13u30

26 januari 2024
10u30 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 65

Duurtijd
35' + namoment



Concept en bewerking en regie: Helene Bracke
Artistieke Coaching: Karel Van Ransbeeck
Spel en zang: Helene Bracke
Spel, zang en cello: Ewout Leboucq
Spel en gitaar: Senne Van Loock
Zang op video: Jean Bermes
Video, beeld en editing: Senne Van Loock
Klankmontage: Tijl Wellens
Objecten en Kostuums: Evelyne Meersschaut
Decor: Wim van de Vyver
Coproductie: Elbphilharmonie Hamburg, Réseau Courte-Echelle Paris, Compagnie ACTA Villiers-le-Bel en Perpodium, met steun via de Belgische Tax Shelter, De Studio, Vlaamse Gemeenschap
www.despiegel.com

In een ontdekkingstocht doorheen de delen van het gezicht gaat theater de Spiegel op zoek naar het kriebelend probleem van Neus. Wat scheelt er toch? Mond, Oor en Oog proberen het mysterie te ontsluiten.

Twee zangers/muzikanten en een videast/gitarist spelen met de canon van échte opera-aria's en de vijf zintuigen. Een Neuse opera voor snotterige snuitende, sniffende kinderen.

MUURTJE MUURTJE NAT GRAS

Leeftijd:
instappers –
2^{de} kleuterklas

Datum:
19 februari 2024
10u30 en 13u30

20 februari 2024
10u30 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 60

Duurtijd
35' + spelmoment



Nat Gras in coproductie met cultuurcentrum Hasselt en Theater aan het Vrijthof
Met de steun van Interlimburgse Subsidies, Stad Antwerpen en CC Luchtbal.
Beeldende installatie: Denise Cecile
Choreografie: Goele Van Dijk
Dans: Katja Pire en Goele Van Dijk
Muziek: Kobe Proesmans
Foto: Goele Van Dijk
www.natgras.be

Muurtjes en omheiningen ontvouwen zich op het podium. Ze nemen de ruimte in en worden de speeltuin van 2 dansers. Ze verkennen, nemen in en stellen grenzen. Binnen wordt buiten en omgekeerd.

Je kijkt en ervaart hoe de dansers de muurtjes manipuleren. Daarna kan je zelf op ontdekking gaan tussen de muurtjes, hoog en laag!

ZULLEN WE SAMEN... TOUT PETIT

Leeftijd:
1^{ste} kleuterklas –
3^{de} kleuterklas

Datum:
22 februari 2024
10u30 en 13u30

23 februari 2024
10u30 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 80

Duurtijd
25' + spelmoment

Locatie
Op locatie in een
woonzorgcentrum



Choreografie: Ilke Teerlinck
Dans: Ilke Teerlinck en Gold Mayanga
Muziek: Koen Brouwers
Scenografie: Erki De Vries
Bewegingsadvies en dramaturgie: Lies Cuyvers, Ciska Vanboyland en Iñaki Azpillaga
Foto: Laure-Anne Iserief
Productie: tout petit, MoMeNT en cultuurcentrum Hasselt
Met steun van: stad Hasselt
Met dank aan: deRUIMTE

Zullen we samen... lachen, kijken en spelen? Bij deze locatievoorstelling staat de ontmoeting centraal. De ontmoeting tussen twee dansers die elkaar in balans houden, maar ook de ontmoeting tussen jonge kinderen en senioren. Ze genieten immers samen van een dansvoorstelling. Een voorstelling waarbij twee dansers elkaar uitdagen om grenzen te verleggen. De dansers brengen elkaar uit evenwicht, tillen elkaar in de lucht en vangen de ander weer op.

Doorheen de voorstelling groeit de ontmoeting tussen de performers én tussen het publiek.

GROT - NEST - TEMPEL - HUIS TOUT PETIT

(Première)

Leeftijd:
2^{de} kleuterklas –
1^{ste} leerjaar

Datum:
26 februari 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 80



Laure-Anne Iserief en Samuel Baidoo

Concept en choreografie Samuel Baidoo i.s.m. met de
dansers o.a. Meron Verbelen, Lies Guyvers en Giska
Vanboyland

Productie :tout petit

Co-productie: Perpodium en C-mine

Met steun van: de Vlaamse Gemeenschap, stad Hasselt,
stad Leuven en de Tax Shelter maatregel van de Belgische
federale overheid

Met dank aan: STUK Huis voor Dans, Beeld & Geluid en
deRUIMTE

Beeld: Laure-Anne Iserief en Samuel Baidoo

Vier dansers bouwen samen een ruimte. Jij mag meebouwen. Of kijken. Of allebei. We creëren een plek om je goed te voelen, te ontspannen, te luisteren en te kijken naar de dansers. Een plek om te dromen en te spelen. Samen verkennen we ons bouwwerk en ontdekken we nieuwe paden.

GROT - NEST - TEMPEL - HUIS wordt een dansvoorstelling, een concert en een beeldende installatie in één.

PAPIERLIED — ANNELIES VAN HULLEBUSCH

Leeftijd:
3^{de} kleuterklas –
2^{de} leerjaar

Datum:
25 maart 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 150

Duurtijd
35' + namoment



© Claas-Herman

Van en met: Annelies Van Hullebusch en Wanda Eyckerman

Concept: Annelies Van Hullebusch

Eindregie: Salomé Mooij

Muziek: Adriaan Severins

Vormgeving, ontwerp en uitvoering boeken:

Annelies Van Hullebusch en Klaartje Vermeulen

Licht: Klaartje Vermeulen

Spreading: Vincent Company.

Productie: WATMARSWAS

Coproductie: FROEFROE en Perpodium

In samenwerking met: hetpaleis en zwartopwit.be

Met de steun van: de Vlaamse overheid en de Tax Shelter
van de Belgische federale overheid

Een boek gaat open.
Een lucifer duwt.
Een bladzijde komt omhoog.
Een driehoek verschijnt.
Is het een tent?
Rook uit de punt.
Woont daar iemand?



PAPIERLIED is een beeldende kleutervoorstelling die begint bij een kleine, onopvallende boekenkast. Langzaam ontvouwt er zich een bijzondere wereld vol schaduwspelen, pop-up maquettes, objecten, klank en licht. Zo wekken Wanda Eyckerman en Annelies Van Hullebusch een papieren universum tot leven. Ze vouwen, knippen, scheuren en belichten. PAPIERLIED is een visuele reis die helemaal anders eindigt dan het begint.

MAAN — HET WOLK

Leeftijd:
instappers –
3^{de} kleuterklas

Datum:
16 mei 2024
10u30 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 110



Morgen ga ik op bezoek
Mijn rugzak staat al klaar
Met wat drinken en een koek
Maar hoe geraak ik daar

Met een touwtje om te klimmen
Of grote vleugels op mijn rug
Luchtballonnen aan mijn haren
Of bouw ik een gigantische brug

Het WOLK neemt je mee op een visuele ontdekkingsreis naar plekken waar geen mens ooit al is geweest. Zet je schrap om mee te zweven naar het onbekende en voor een ontmoeting die in de sterren stond geschreven. Maan is een beeldende belevingsvoorstelling voor de allerkleinsten waar ook volwassenen van zullen dromen.

Van en met: Saskia Verstiggel, Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaele
Vormgeving: Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaele
Spelregie: Danny Timmermans
Lichtontwerp en technische uitvoering: Jonatan De Vroede
Muziek: Bert Van Wymeersch
Productie: Het WOLK
Met de steun van: De Vlaamse Overheid, Stad Dendermonde, CC De Werf, CC Belgica, CC De Plomblom, CC Emotia, GC De Volkskring en CC De Biekorf

LEEGHOOFD — KINDERENVANDEVILLA / ROEL SWANENBERG & JEF VAN GESTEL

Leeftijd:
2^{de} kleuterklas –
2^{de} leerjaar

Datum:
6 juni 2024
13u30

7 juni 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 200



Een jongen zet een grote, witte bol op zijn hoofd. Vanaf dan is hij Leeghoofd die leeft in zijn eigen bizarre wereld. Met stickers, trechters, voetbalsokken en ander materiaal maakt hij ogen, oren, mond en neus. Hij vertrekt op ontdekkingsstocht en tast zijn omgeving op speelse wijze af.

"Een verfrissende ode aan de fantasie die elke mens deugd doet. Als happen in jouw lievelingstaart."
Els Van Steenberghe, Knack Focus ****

Spel: Roel Swanenberg
Regie: Jef Van gestel
Geluidsontwerp: Wannas Deneer
Kostuums: Maartje Van Bourgognie
Lichtontwerp en techniek: Jean-Lou Caglar
Bewegingsadvies: Karolien Verlinden

Deze productie kwam tot stand in coproductie met Tuning People, met de steun van STROOM, de cultuursubsidie voor beloftevol talent van de provincie Limburg en De Vlaamse Gemeenschap, Kunsten en Erfgoed
www.kinderenvandevilla.com
www.jefvangestel.com

BOZE BUI & ANDERE VERHALEN —

VERSCHILLENDE REGISSEURS

Leeftijd:
2^{de} kleuterklas –
3^{de} kleuterklas

Datum:
Op aanvraag

Duurtijd
45'

Een compilatie van vijf kort animatiefilms in mooie, uiteenlopende stijlen, over grote en kleine emoties. Over verlies en vreugde, over woede en angst in het donker. Herkenbaar en dankbaar om kleuters over gevoelens te helpen praten.



ONAFSCHEIDELIJKE DUO'S —

VERSCHILLENDE REGISSEURS (Compilatie)

Leeftijd:
instappers –
2^{de} kleuterklas

Datum:
oktober, november en
december 2023

Duurtijd
35'

Een berenjong zoekt zijn moeder, een konijn ondersteunt de eerste stapjes van haar jong, een laars rent achter zijn voetenpaar aan en een katje volgt trouw in de sporen van zijn baasje. De vier korte films uit deze compilatie voor peuters, zijn een ode aan de onvoorwaardelijke liefde.



RITA & KROKODIL 3 —

SIRI MELCHIOR

Leeftijd:
1^{ste} kleuterklas –
2^{de} kleuterklas

Datum:
Op aanvraag

Duurtijd
45'

Eigenwijze Rita verkent spelenderwijs de wereld met haar vriendje Krokodil, die in haar badkuip woont. Met verbeelding verdrijven ze verveling! Door onderwerpen als Halloween, kerst en eindejaar heel tof om te gebruiken tussen de herfst- en de kerstvakantie.



YUKU EN DE HIMALAYA-BLOEM —

ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN

Leeftijd:
1^{ste} kleuterklas –
2^{de} kleuterklas

Datum:
oktober, november en
december 2023

Duurtijd
65'

Yuku, het oudste kind uit een grote muizenfamilie, moet de voedselvoorraad bewaken. Maar ze luistert liever naar haar oma, een meesterlijke verteller met een wonderlijke ukelele. Wanneer het einde van oma's leven nadert, vertrekt Yuku op een muzikale zoektocht naar de eeuwig lichtgevende Himalayabloem, zodat oma die kan meenemen op haar 'laatste reis'.



| 2023 | | | |
|-----------|--|--------|------|
| SEPTEMBER | <i>roundABOUT #1: Tsubasa Hori - Zonzo Compagnie</i> | 2-6 LO | p.21 |
| OKTOBER | <i>Bruggenbouwers - Gezusters Hirngespinst</i> | 1-4 LO | p.22 |
| OKTOBER | <i>PAKMAN - Post uit Hessdalen</i> | 1-4 LO | p.23 |
| OKTOBER | <i>Stellar Boem - Anastassya Savitsky</i> | 2-4 LO | p.29 |
| OKTOBER | <i>Peepshow - Kunst in Zicht</i> | 5-6 LO | p.35 |
| NOVEMBER | <i>FOON - dOFt</i> | 1-4 LO | p.24 |
| NOVEMBER | <i>Een grot vol slijm met een rietje - DE MAAN & hetpaleis / Benjamin Verdonck</i> | 2-4 LO | p.30 |

| 2024 | | | |
|----------|---|-------------|------|
| JANUARI | <i>Grote mensen - Compagnie Barbarie</i> | 3 KO - 4 LO | p.25 |
| JANUARI | <i>ALLES is niet perfect - hetpaleis / Mokhallad Rasem</i> | 4-6 LO | p.36 |
| FEBRUARI | <i>De Bleke Baron - Kopergietery & Kgbe</i> | 3-6 LO | p.31 |
| FEBRUARI | <i>STRAF! - Hanneke Paauwe & De Studio</i> | 3-6 LO | p.37 |
| FEBRUARI | <i>Lemmens en co, urban mining since 1993 - Kunst in Zicht</i> | 5-6 LO | p.38 |
| MAART | <i>GLOW! - Audrey Deroo en Oriane Varak</i> | 1-4 LO | p.26 |
| MAART | <i>Hey Meredith! - Zonzo Compagnie</i> | 2-5 LO | p.32 |
| MAART | <i>Zeker zonder - Wanda Eyckermans en Katrien Pierlet & De Studio</i> | 3-5 LO | p.33 |
| MAART | <i>BAS. - BOG.</i> | 5 LO - 2 SO | p.39 |
| MAART | <i>RAARHAAR - Voss & FABULEUS / Nico Boon & Noa Pylyser</i> | 5-6 LO | p.40 |
| APRIL | <i>STORMOPKOMST</i> | 1-4 LO | p.27 |

| FILM | | | |
|------------------|---|--------|------|
| FILM OP AANVRAAG | <i>Knor - Mascha Halberstad</i> | 1-3 LO | p.28 |
| FILM OP AANVRAAG | <i>Ernest & Célestine: op avontuur in Brabbel-land - Julien Chheng, Jean-Christophe Roger</i> | 1-3 LO | p.28 |
| FILM OP AANVRAAG | <i>Totem - Domien Huyghe</i> | 3-6 LO | p.34 |
| FILM OP AANVRAAG | <i>Zeevonk - Sander Burger</i> | 3-6 LO | p.34 |
| FILM OP AANVRAAG | <i>Kiddo - Zara Dwinger</i> | 5-6 LO | p.41 |
| FILM OP AANVRAAG | <i>Onze Natuur - Pim Niesten</i> | 4-6 LO | p.41 |

ROUNDABOUT #1: TSABASA HORI — ZONZO COMPAGNIE

Leeftijd:
2^{de} leerjaar –
6^{de} leerjaar

Datum:
25 september 2023
10u30 en 13u30

**Maximum aantal
leerlingen: 80**

Duurtijd
40'



TSUBASA HORI concept, muziek & muzikale uitvoering
VERA TUSSING dramaturgie & choreografie
SARAH YU ZEEBROEK visueel design
WILLEM MERTENS video-animatie
JO THIELEMANS sound design
WOUTER VAN LOOY concept & scenografie
ARTHUR DE VUYST technisch ontwerp
JOHANNA TRUDZINSKI kostuumontwerp
LISA GAMBEY assistent kostuumontwerp

Een productie van Zonzo Compagnie en ChampdAction in coproductie met Handelsbeurs, KAAP en DE SINGEL. Met de steun van Vlaanderen en met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid.

Welkom in 'roundABOUT'. De mini-arena van Zonzo Compagnie opent haar deuren.

Japans slagwerkster Tsubasa Hori zet voet in deze magische arena. Haar wereld is die van de taikodrum maar ze bespeelt daarnaast nog een hele reeks andere instrumenten.

Haar vertrekpunt is de Bon dance: een kleurrijk, feestelijk ritueel ter ere van het geestenrijk, het rijk van de voorouders dat in Japan uitgebreid gevierd wordt. Met videoprojecties van Sarah Yu Zeebroek en Willem Mertens roept ze een wonderlijke wereld op, een roundabout van veranderingen en metamorfoses.

BRUGGENBOUWERS — GEZUSTERS HIRNGESPINST

Leeftijd:
1^{ste} leerjaar –
4^{de} leerjaar

Datum:
9 oktober 2023
10u00 en 13u00

10 oktober 2023
10u00 en 13u00

Maximum aantal
leerlingen: 25

Duurtijd
90'



Bouw je graag mee aan een nieuwe stad? Dan hebben we jouw hulp nodig op onze C-mine werf!

Starten doe je bij de personeelsdienst, waar we samen op zoek gaan naar de stiel die het best bij je past. Bricoleur, bij de goendienst, houtbewerker of iets helemaal anders. En dan is het tijd om te dromen over nieuwe plekken die jij invulling mag geven! Met bruggen verbinden we alle plekken in deze nieuwe stad. Een bijzonder project, dat de hele namiddag zal groeien!

Er is een grote nood aan werkracht! Iedereen is welkom om zijn steentje bij te dragen op de werf van BRUGGENBOUWERS!

OOGST & hirngespinst
concept: Hanne Struyf, Sofie Joan Wouters en Jan Moonen
dank aan: Wanda Eyckerman & SPINRAG kortrijk

www.deswereldrepareren.be
www.jalanmoonen.com

PAKMAN — POST UIT HESSDALEN

Leeftijd:
1^{ste} leerjaar –
4^{de} leerjaar

Datum:
23 oktober 2023
09u30, 11u00 en 13u30

24 oktober 2023
09u30, 11u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 25

Duurtijd
25'



Creatie: Stijn Gruppung, Frederik Meulyzer en Ine Van Baelen

Circus & live muziek: Stijn Gruppung en Frederik Meulyzer/Jochem Baelus

Regie: Ine Van Baelen

Scenografie: Reinout Hiel

Bewegingsadvies: Karolien Verlinden

Kostuumontwerp: Linse Van Gool

Grafische vormgeving: Vildana Memic

Zakelijke leiding: Klein Verzet

Coproductie: Theater op de Markt & MiramirO

Met de steun van de Vlaamse Overheid, Provincie Antwerpen & Stad Antwerpen

Met dank aan Dirk De Hooge, Born in Antwerp, Theater Luxemburg, Theater FroeFroe, Martha! Tentatief en Circuscentrum voor werk- en repetitieruimte

PAKMAN leeft sneller dan een muis kan klikken. 1 pakje, 2 formulieren, 3 stempels, 6 handtekeningen, 450 keer per dag, 159.750 pakjes per jaar in ruil voor 10 vakantiedagen. PAKMAN doorkruist het land om altijd precies op tijd pakjes af te leveren. Het publiek wordt uitgenodigd voor een intense performance tussen een jongleur en een drummer, over een even eenzame als onzichtbare bewoner van onze virtuele economie.

Wacht niet te lang met deze pakjesbestelling! PAKMAN speelt in een vrachtwagen, telkens voor slechts vijftig mensen die elk een plekje krijgen in hun laadbak.

FOON DOFT

Leeftijd:
1^{ste} leerjaar –
4^{de} leerjaar

Datum:
13 november 2023
13u30

14 november 2023
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 164



Dans, spel: Jotka Bauwens, Michèle Even, Sarah Vingerboets
Choreografie: Piet Van Dycke
Tekst, regie: Jonas Vermeulen
Scenografie: Erki De Vries
Scenografische ondersteuning: Arjan Kruidhof, Arjen Schoneveld & Sibran Sampers
Kostuum: Elise Goedgezelschap
Muziekontwerp: Koen Brouwers & Jonas Vermeulen
Dramaturgie: Marie Peeters
Lichtontwerp: Raf Wouters
Artistieke productieleiding: Sam Cunningham
Coördinatie techniek: Daan tytgat
Techniek: Casper Van Overschee, Maarten Brants & Anton Spiessens
Coproductie: HETLAB Hasselt, C-TAKT, 30CC, Perpodium
Met steun van: Sabam For Culture, de Vlaamse Overheid
Met dank aan: de Warande, C-mine, deRUIMTE, Destelheide

In FOON volgen we drie telefonistes aan het schakelbord: kanaal in en uit, meer, sneller, zonder stop, nooit genoeg. Ze leven in een fabrieksmatige wereld waarin ze telkens dezelfde handelingen herhalen. Hoe meer ze anderen connecteren, hoe meer ze zichzelf verliezen... De (menselijke) machines raken oververhit en alles valt stil. Zij, die altijd mensen met elkaar verbinden, worden hierdoor gedwongen om voor de eerste keer connectie te maken met elkaar.

FOON is een dynamische, verrassende en speelse danstheatervoorstelling waar tekst, beweging, muziek, acrobatie en installatiewerk samenvloeien.

GROTE MENSEN COMPAGNIE BARBARIE

Leeftijd:
3^{de} kleuterklas –
2^{de} leerjaar

Datum:
15 januari 2024
13u30

16 januari 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 164



Concept: compagnie barbarie (Liesje De Backer, Karolien De Bleser, Amber Goethals, Lotte Vaes en Sarah Vangeel)
Spel: Sarah Vangeel, Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes
Regie: Karolien De Bleser
Scenografie: Michiel Van Cauwelaert
Kostuums: Nikè Moens
Geluid en techniek: Saul Mombaerts
Productie: BRONKS
Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en de VGC
Deze voorstelling kwam tot stand met behulp van de Tax Shelter maatregel van Belgische Overheid

www.compagniebarbarie.be

Grote mensen werken.
En kinderen spelen. Of gaan naar school. Of ze slapen.
En als ze slapen moeten de grote mensen nog verder werken. In de living. Op hun computers. Nadat ze de keuken hebben opgekuist.

Maar wat doen grote mensen nu eigenlijk écht? Als de kinderen op school zitten, wat doen ze dan de hele godganse dag lang?

Een absurd tragische horror komedie over het wel en wee van grote mensen als de kinderen even niet kijken.

GLOW! — AUDREY DEROO & ORIANE VARAK

Leeftijd:
1^{ste} leerjaar –
4^{de} leerjaar

Datum:
26 maart 2024
13u30

27 maart 2024
10u00

Maximum aantal
leerlingen: 80



Concept en spel: Oriane Varak en Audrey Dero

Kostuums en props: Leentje Kerremans

Dramaturgie: Mieke Versyp

Geluid: Guillaume Le Boisselier

Licht en technische set: Jef Philips

Coaching: Sarah Yu Zeebroek

Fotografie: Denis Gysen

Coproductie: Pudding asbl, Het Lab-CC Hasselt,

Théâtre de Namur

Met de steun van de Vlaamse Overheid, Theater Antigone, ékla, La montagne magique, La Fédération Wallonie-Bruxelles, Wolubilis, de Grote Post, Schouwburg Kortrijk, GC Ten Noey.

Ergens op de planeet SHINE! woont Caniche Royal. Ze houdt van alles wat schittert en blinkt. Haar grote idool is PomPom Glitter. Ze draagt de kleren waarin Glitter schittert, In de oogverblindende kleuren die Glitter zo goed staan. Ze loopt als Glitter, Koopt als Glitter, Hoopt op een flitsend leven als dat van Glitter, En zucht: waarom kan ik niet zijn zoals Zij? Stilaan verliest Caniche alle hoop. Alle goesting. Alle glans. Tot er, vanuit het eindeloze universum, iemand opduikt, Als bij toeval en onverwacht. Iemand die met zijn zachte gloed alles in een ander daglicht zet...

Een beeldende, woordeloze voorstelling waarin het begrip 'verwondering' binnenstebuiten wordt gekeerd.

STORMOPKOMST —

Leeftijd:
1^{ste} leerjaar –
4^{de} leerjaar

Datum:
29 april 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 160

Duurtijd
90'



STORMOPKOMST

Duik een halve dag in hedendaagse kunst met je klas!

Een mini-festival voor jouw klas. STORMOPKOMST stelt een programma samen waarbij jouw leerlingen verschillende vormen van kunst, zoals dans, installaties en leuke workshops, beleven. Denk bijvoorbeeld aan een spiksplinternieuwe game in een grot, een bijzondere warmtesensor en dans op een glijbaan. 100% onverwacht, 100% plezant.

KNOR

MASHA HALBERSTAD

Leeftijd:
1^{ste} leerjaar
3^{de} leerjaar

Datum:
Op aanvraag

Minimum aantal
leerlingen: 50

Duurtijd
72'



De negenjarige Babs krijgt van haar opa een biggetje kado, tegen de zin van haar knorrige papa en overtuigd vegetarische mama. Terwijl Babs Knor traint om zijn puppydiploma te halen, weet ze niet dat er iemand stiekem doortrapte plannen heeft met Knor. Een vrolijke en humoristische film van de Nederlandse Mascha Halberstads, die hiervoor haar garage ombouwde tot een heuse animatiestudio!

ERNEST & CÉLESTINE: OP AVONTUUR IN DE BRABBELAND

— JULIEN CHHENG & JEAN CHRISTOPHER

Leeftijd:
1^{ste} leerjaar
3^{de} leerjaar

Datum:
Op aanvraag

Minimum aantal
leerlingen: 50

Duurtijd
80'

Prachtige animatiefilm waarin voor de tweede keer de onwaarschijnlijke vriendschap tussen de brombeer Ernest en het dappere muisje Célestine centraal staat. Om zijn kapotte viool te laten herstellen, moet Ernest tegen zijn zin naar zijn geboorteplaats Brabbelland, waar muziek verboden is. Een hartverwarmend avontuur vol mysterie en vriendschappen uit onverwachte hoek. De schijnbaar eenvoudige lijntekeningen toveren emoties, plezier en muziek op het scherm.



STELLAR BOEM — ANASTASSYA SAVITSKY

Leeftijd:
2^{de} leerjaar –
4^{de} leerjaar

Datum:
2 oktober 2023
13u30

3 oktober 2023
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 200

Duurtijd
50'



Concept & choreografie: Anastassya Savitsky
Performance: Nicolas Vladyslav, Libby Ward, Yorrih De Bakker, Anastassya Savitsky
Advies & dramaturgie: Marc Maillard
Muziek: Isao Tomita, Dienne Bogaerts, Jonas Vermeulen
Kostuums & poppen: Astrid Michaelis, Janneke Hertoghs
Lichtontwerp: Elke Verachtert
Co-productie met Theater FroeFroe & HETLAB/
Krokusfestival
Met steun van de Vlaamse Overheid & Stad Antwerpen
Met dank aan het paleis

Zoef mee door het universum. De ruimtevaarders vechten tegen de zwaartekracht, ontdekken fonkelende planeten en ontmoeten allerlei vreemde wezens. Danstheater meets science-fiction. Deze woordloze dansvoorstelling activeert de verbeeldingskracht en doet ons dromen over leven in een ander universum.

“We kwamen helemaal hierheen om de maan te verkennen, maar het belangrijkste is dat we de Aarde ontdekten” Apollo 8 astronaut, William Anders.

EEN GROT VOL SLIJM MET EEN RIETJE — DE MAAN & HETPALEIS, BENJAMIN VERDONCK

Leeftijd:
2^{de} leerjaar –
4^{de} leerjaar

Datum:
16 november 2023
10u00 en 13u30

17 november 2023
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 200



© Dage, Franssens

Zet twee theatermakers en tovenaars die al jaren met de meest banale objecten theater maken samen en je krijgt dit. Benjamin en Lucas doken in het rijke archief van figurentheater DE MAAN en gingen aan de slag met de mechaniek van oude theaterdecors en de techniciteit an figurentheater.

Hier krijgt het decor de hoofdrol!

Het kraakt en schuurt zich een weg over de scène en tovert met touwen en katrollen de ene na de andere plek tevoorschijn. Ben ik hier al geweest?

*Van Benjamin Verdonck en Lucas van Haesbroeck
In samenwerking met Paul Contryn
Productie: DE MAAN en hetpaleis*

www.demaan.be
www.hetpaleis.be

DE BLEKE BARON — KOPERGIETERY & KGBE

Leeftijd:
3^{de} leerjaar –
6^{de} leerjaar

Datum:
8 februari 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 206

Duurtijd
65'



**EEN PRODUCTIE VAN KOPERGIETERY & KGbe
CONCEPT, CREATIE, SPEL & MUZIEK:**

Anna Vercammen, Joeri Cnapelinckx

ARTISTIEKE COACH: *Joris Van den Brande*

SCENOGRAPHIE: *Michiel Soete*

KOSTUUMS: *Joke Raes*

STEM: *Lore Dejonckheere*

KLANK: *Jonas De Wulf*

LICHT: *Jeroen Doise*

TECHNIEK: *Jonas De Wulf, Kris Van Oudenbove*

DECORBOUW: *Kris Van Oudenbove,*

Polien Demeulemeester, Jonas De Wulf, Gielke Smet

PRODUCTIELEIDING: *Gielke Smet*

METDANKAAN *het voortraject in Cultuurcentrum*

Brugge

MET DE STEUN VAN *de Tax Shelter maatregel van de*

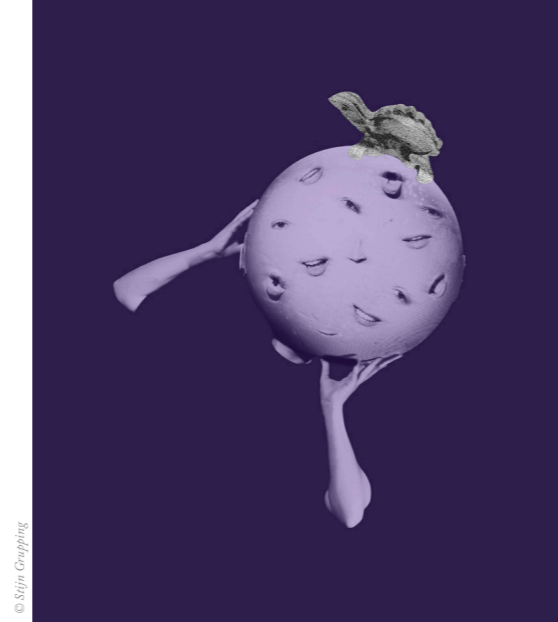
Belgische federale overheid



In de onderwerstaat is de bleke baron de leider. Hij neemt altijd het laatste hapje en niemand mag hem tegenspreken. Aan dichters heeft hij een grote hekel, ze bedoelen van alles tussen de regels, in het wit waar niets geschreven staat. Daar voelt de baron zich heel ongemakkelijk bij. Gelukkig zijn Felix & Felka geen dichters. Ze zijn zangers....

'De bleke baron' is een muzikale fabel vover een innige vriendschap tussen twee muzikanten tijdens een bewind dat enkel het nut van het nut inziet en jacht maakt op al wat of wie ze overbodig acht.

HEY MEREDITH! — ZONZO COMPAGNIE



© Stijn Gruppung

Leeftijd:
2^{de} leerjaar –
5^{de} leerjaar

Datum:
18 maart 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 206

Duurtijd
60'



© Kamelina maruzak

*NAOMI BEELDENS zang en dramaturgie NABOU
CLAERHOUT trombone ANTHE HUYBRECHTS
piano en zang MEREDITH MONK compositie KAREL
STULENS arrangementen INE VAN BAELEN &
STIJN GRUPPING regie, video en scenografie INGA
HULD HÁKONARDÓTTIR choreografie SABRINA
TRANSISKUS kostuum WIM BERNAERS lichtont-
werp en techniek
Een voorstelling van Zonzo Compagnie in coproductie
met STUK Huis voor Dans, Beeld en Geluid en
Perpodium. Met steun van DE SINGEL & de taxshel-
ter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest.*

Uniek is Meredith Monk altijd geweest. Ze schrijft muziek, danst, maakt voorstellingen en speelt piano, maar bovenal is ze zangeres. Liever dan liedjes te zingen met gebruik van tekst, speelt ze met de eindeloze mogelijkheden van de stem. Daarmee inspireerde ze zangers van over de hele wereld om op zoek te gaan naar hun eigen klanken.

ZEKER ZONDER — WANDA EYCKERMANS, KATRIEN PIERLET & DE STUDIO

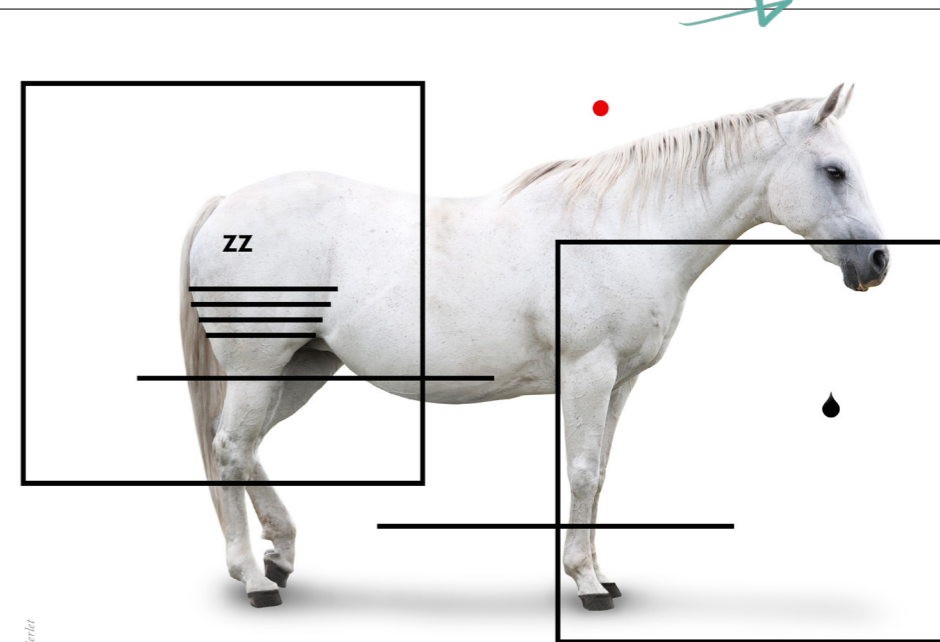
Leeftijd:
3^{de} leerjaar –
5^{de} leerjaar

Datum:
21 maart 2024
13u30

22 maart 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 150

Duurtijd
60'



© Katrien Pierlet

*concept & spel Katrien Pierlet
regie Wanda Eyckerman
coaches Arend Pinoy & Craig Weston
scènebeeld & licht Wannes Deneer
kostuums Nikè Moens
coproductie De Studio, Lab Hasselt & Krokusfestival
i.s.m. Perpodium
met de steun van de Vlaamse Gemeenschap & de Tax
Shelter van de Belgische Federale Overheid*

De makers van deze voorstelling vragen zich af:
Of je met je kleren aan toch in je blootje kan staan?
En een denkbeeldige vriend? Kan je die troosten als die echt verdrietig is?
Zou een alsof-banaan je honger echt kunnen stillen?
Wie is de baas, jij of je gedachten?
Kan je iemand verstaan als je hem niet begrijpt?
Kan je kijken naar iets dat er niet is?
En heeft iedereen dan hetzelfde gezien?

TOTEM — SANDER BURGER



Leeftijd:
3^{de} leerjaar
5^{de} leerjaar

Datum:
Op aanvraag

Minimum aantal
leerlingen: 50

Duurtijd
95'

Ama werd geboren op de boot vanuit Senegal naar Nederland, maar ze voelt zich 100% Nederlandse. Het is dan ook absurd dat de politie haar gezin het land uit wil sturen. Dat gaat Ama niet zomaar laten gebeuren en ze wordt daarbij geholpen door haar beste vriend Thijs en... door een reusachtig stekelvarken, haar totemdier!



PEEPSHOW — KUNST IN ZICHT

Leeftijd:
4^{de} leerjaar –
6^{de} leerjaar

Datum:
9 oktober 2023 –
19 oktober 2023
09u00 en 12u30

Maximum aantal
leerlingen: 25

Duurtijd
150'



ZEEVONK — DOMIEN HUYGHE



Leeftijd:
3^{de} leerjaar
6^{de} leerjaar

Datum:
Op aanvraag

Minimum aantal
leerlingen: 50

Duurtijd
98'



Lena's leven draait om zeilen en skaten. Tot haar vader met twee andere vissers sterft op zee. Bovendien wordt er gefluisterd dat haar vader het ongeluk zou hebben veroorzaakt. Dat maakt Lena woedend, want volgens haar is het een mysterieus zeewezen dat de schipbreuk uitlokte. Ze gaat tot het uiterste om het bestaan van het beest en de onschuld van haar vader te bewijzen.

Een aangrijpend verhaal met Valentijn Dhaenens, Hilde De Baerdemaeker en Zouzou Ben Chikha in de hoofdrollen, naast nieuwkomer Saar Rogiers.



Reis jij graag in een supersnelle trein? Plak je dan ook je neus tegen het raam om te kijken hoe de landschappen voorbij zoeven? Hoe ze mekaar afwisselen?

Tijdens Peepshow bestuur je zelf een filmende locomotief. Bouw je eigen fantasielandschappen en breng ze tot leven met de zotste geluiden uit een digitale drummachine. De spanning stijgt als de filmende trein passeert. Ga aan de slag met Ipads, film de spannendste beelden en knip en plak alles tot een funky geheel in de montagecel! Het resultaat wordt een bijzondere kortfilm!

ALLES IS NIET PERFECT — HETPALEIS & MOKHALLAD RASEM

Leeftijd:
4^{de} leerjaar –
6^{de} leerjaar

Datum:
23 januari 2024
13u30

Maximum aantal
leerlingen: 300



© Ilina Terlinck

Hey, laat je niets wijsmaken.
Fouten hoef je helemaal niet te vermijden. Ook al wordt vaak het tegenovergestelde beweerd.
Laat het voor eens en altijd duidelijk zijn: fouten zijn er om gemaakt te worden.
Fouten zijn fijn. Fouten zijn fun.
Nee serieus, wij geloven dat je door dingen fout te doen nieuwe mogelijkheden ontdekt. En schoonheid zelfs.

Een jonge circusartiest die meesterlijk kan jongleren, maar die vragen heeft over het leven. Een speler met een baard en een grote verbeelding. Een klein meisje met een nog grotere verbeelding. Een ander meisje dat prachtig danst. Ze hebben het over de fouten die ze maken.

Regie en scenografie: Mokhallad Rasem
Van en met: Mokhallad Rasem, Jes Rottiers,
Zoë Van den Hulle, Jason Van Lith en Katelijne Verbeke
Dramaturgie: Koen Haagdorens
Productie en technische realisatie: hetpaleis
Met steun van de taxsheltermaatregel van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka

STRAF! — HANNEKE PAAUWE & DE STUDIO

Leeftijd:
3^{de} leerjaar –
6^{de} leerjaar

Datum:
5 februari 2024
13u30

6 februari 2024
10u00 en 13u30

Maximum aantal
leerlingen: 206



© Karolina Marnszak



Twee zusjes groeien op bij hun grootvader.
Hun moeder zit in de gevangenis. Hun vader is afwezig.
Op school wordt er gelachen. Gefluisterd. Gepest.
De zusjes voelen zich door alles en iedereen gestraft. Gestigmatiseerd. Buitengesloten.

Ze besluiten een bijzonder werkstuk te maken. Over straf.
Ze creëren een surreëel justitiepaleis waarin zij zelf de baas zijn.

Ze bouwen een wereld waarin kinderen bepalen wat gewenst en ongewenst gedrag is.

Goed en kwaad. Hemel en hel. Krapuul en Heilige Boontjes.
De meisjes onderzoeken er op humoristische wijze regels, wetten, grenzen en (on)gehoorzaamheid.

Tekst & regie: Hanneke Paauwe
Spel: Lotte Diependaele, Eva Schram & Greet Jacobs
(op film)
Decor: Stef Stessel kostuums Sara Dykmans
Video: Olivier D'Hose soundscape Gerrit Valckenaers
Dramaturgie: Anna Vercammen
Productie: De Studio, Cinderella & Perpodium

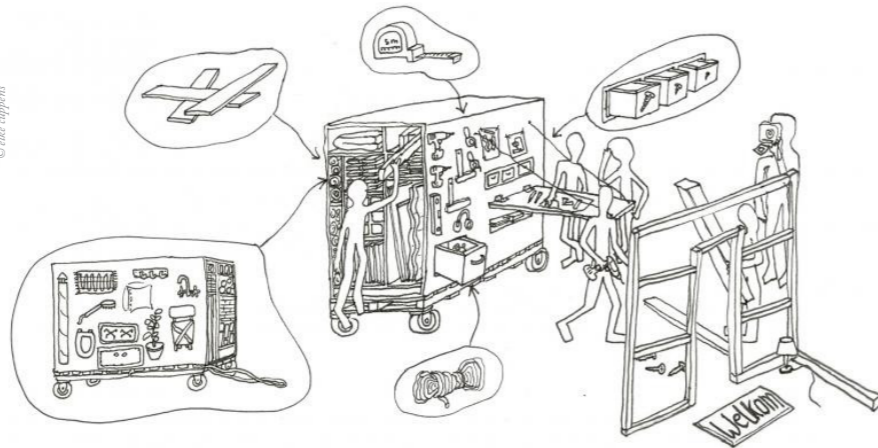
LEMMENS EN CO, URBAN MINING SINCE 1993 — KUNST IN ZICHT

Leeftijd:
4^{de} leerjaar –
2^{de} middelbaar

Datum:
26 februari 2024 –
5 maart 2024
13u30

Maximum aantal
leerlingen: 25

Duurtijd
150'



Bouw je eigen tiny house!

Hou je van planken, schroeven en een echte boormachine? Kom dan mee bouwen aan jouw zelfgemaakte woning!

Als jij rondkijkt in jouw straat, zie jij dan ook huizen die gemaakt zijn van bakstenen en cement? Die kan je maar moeilijk uit elkaar halen of op een andere plek zetten. Daarom gaan kunstenaar Stef Lemmens en Kunst in Zicht met jou op zoek naar ingenieuze, originele en duurzamere bouwmanieren. Bouw jij mee aan een demontebaar huisje? In onze Materiotheek vind je allerlei tweedehands materiaal en gereedschap om zelf aan de slag te gaan. Droom en test met ons mee hoe het is om in je eigen constructie te vertoeven!

BAS. — BOG.

Leeftijd:
6^{de} leerjaar

Datum:
19 maart 2024
13u30

Maximum aantal
leerlingen: 200



Alle hoofdsteden van de wereld.
Alle onderdelen van een fiets.
Alle betekenissen van het woord 'niets'.
De vierkantswortel van 144.
De verbuiging van être en avoir.
Hoe vleermuizen eigenlijk met elkaar communiceren. En bomen.

Je leert veel op school, maar ben je er ook wat mee? In BAS. buigt BOG. zich over de basis, de baslijn, de grondtoon van het leven. Wat moet een mens echt weten om te kunnen leven? BAS. is een popconcert dat 'alles wat je hoort te weten' op losse schroeven zet. Het daagt je uit om je eigen basiskennis in vraag te stellen en zelf na te denken over wat er nu eigenlijk echt belangrijk is.

RAARHAAR — VOSS & FABULEUS, NICO BOON & NOA PYLYSER

Leeftijd:
5^{de} leerjaar –
6^{de} leerjaar

Datum:
25 maart 2024
10u00 en 13u30

**Maximum aantal
leerlingen: 164**



Tekst: Nico Boon
Regie: Noa Pylyser
Spel: Aline Nuyens, Eline Kuppens, Maxime Waladi en Berthe Kiloza
Decor & licht: Sander Salden
Productie: Voss en FABULEUS
Coproductie: Perpodium en de beatermaker
In samenwerking met: corso
Met de steun van:
de stad Leuven, de Vlaamse overheid en de Tax Shelter van de Belgische federale overheid

*Er is haar dat hard of traag groeit.
Er is haar met rare kleuren.
Er is haar dat 's nachts een eigen leven leidt.
Er is haar dat graag spaghetti eet.
Er is haar dat vlotjes vijf wereldtalen spreekt.*

RAARHAAR is een speelse, weerbarstige theaterproductie over alles wat raar is. Wie bepaalt wat normaal is? En is normaal niet net heel raar?

KIDDO — ZARA DWINGER

Leeftijd:
5^{de} leerjaar –
6^{de} leerjaar

Datum:
Op aanvraag

**Minimum aantal
leerlingen: 50**

Duurtijd
91'



Lu woont in een pleeggezin wanneer haar lang verloren moeder Karina haar plots meeneemt op een avontuurlijke roadtrip naar Polen. Tijdens de reis wordt Lu meegeslept in Karina's Bonnie & Clyde-achtige fantasie. Maar de realiteit zit hen op de hielen en stelt de outlaws voor een keuze. Want hoe ver willen ze gaan om voor altijd bij elkaar te blijven? Speelse en verrassende roadmovie vol filmische referenties, over familie die buiten de lijntjes kleurt.

ONZE NATUUR, DE FILM — PIM NIESTEN, DICK HARREWIJN, MARIA LISE VAN LENTE, SERGE LEURS

Leeftijd:
4^{de} leerjaar
6^{de} leerjaar

Datum:
Op aanvraag

**Minimum aantal
leerlingen: 50**

Duurtijd
90'

Onze natuur, de film is een ambitieuze natuurdocumentaire over de natuur in onze achtertuin. Prachtige verhalen over bekende en onbekende dieren en planten die verwondering opwekken en de liefde en het respect voor onze natuur vergroten, verteld door Matteo Simoni en met de muziek van Dirk Brossé.



C-MINE EXPEDITIE — ONTDEKKINGSSPEL

Leeftijd:
4^{de} leerjaar –
6^{de} leerjaar

Datum:
op aanvraag



Maak kennis met Cyriel en volg hem op zijn werkdag in de mijn. Geen saai verhaal dat voorgelezen wordt, maar een reeks oude foto's zetten de leerlingen op het juiste spoor. Ze krijgen een rugzakje mee naar de ondergrondse gangen om de expeditietocht extra spannend te maken. Een spel waarin beleving, ontdekking en zintuigelijke ervaringen centraal staan!

OOK WELKOM *na schooltijd*

Samen met (plus)ouders, grootouders, vrienden, enz. kan je ook buiten de schooluren naar C-mine komen. Er staan tal van familievoorstellingen en activiteiten op onze planning.

Help ons door de info te delen met je leerlingen en hun ouders.

Voor alle details en tickets kan je zoals steeds terecht op onze website:

www.c-mine.be



