

BRIEF

Lesmap

3+



BRIES



Beste leerkrachten, begeleiders, ouders en theaterliefhebbers,

Wat fijn dat jullie samen met jullie kleuters naar BRIES komen kijken!
In deze lesmap vinden jullie ideeën om samen met de kleuters stil te staan bij theater
en bij alles wat een voorstelling zo bijzonder maakt.

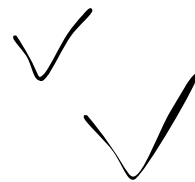
De map bevat activiteiten die jullie voor en na de voorstelling kunnen doen.
Zo kunnen de kleuters zich voorbereiden op wat ze gaan beleven en nadien nog even
nagenieten, ontdekken en napraten over BRIES.

We hopen dat deze map jullie helpt om van
het theaterbezoek een extra fijne ervaring te maken.

Tot snel in het theater!
Het 4Hoog-team



Inhoud



ALGEMENE INFO EN CREDITS

04

THEMATIEK

05

Wind

Jazz

Dans

Donker en licht

VÓÓR DE VOORSTELLING

06

Met kleuters naar toneel: Tello

Activiteiten voor jonge kleuters

Activiteiten voor oudere kleuters

NA DE VOORSTELLING

08

Nagesprek

Muziek activiteiten: Ritmestokjes & verstopspel

Dans activiteiten: Dansen op Jazz muziek

Stilte educatie

EVALUATIEFORMULIER

10

Uw reacties en die van de kinderen zijn voor ons bijzonder waardevol!

Algemene Info

BRIES is een woordeloze voorstelling voor kinderen van 3 tot 8 jaar waarin live muziek, dans, theater en beeld samenkomen in een zachte en toegankelijke totaalbeleving.

Vanuit een bijzondere scène-op-scene-opstelling beleven kinderen de voorstelling van dichtbij en vanuit verschillende perspectieven.

Drie muzikanten en een danseres nemen het publiek mee in een speelse wereld vol klanken, beweging en verwondering.

Zonder woorden ontstaat ruimte voor eigen verbeelding en interpretatie. Kinderen worden uitgenodigd om te kijken, luisteren, voelen en soms ook mee te bewegen of te participeren. Dat gebeurt steeds vrijblijvend en op hun eigen tempo.

BRIES kiest bewust voor rust, aandacht en nieuwsgierigheid. De voorstelling werkt met live muziek, bewegende objecten en een beeldende scenografie die de zintuigen prikkelt zonder te overprikken.

Zo ontstaat een warme eerste kunstervaring waarin elk kind vrij is om de voorstelling op zijn of haar eigen manier te beleven.

Kernwoorden: woordeloos, live muziek, theater, dans, scène-op-scene, toegankelijk, zacht, verwondering, participatie en verbeelding.

CREDITS

Concept & compositie

Anke Verslype

Muziek & spel

Anke Verslype, Wout Gooris, Nathalie Van Meirvenne

Dans & choreografie

Carli Gellings

Eindregie

Simon D'Huyvetter

Scenografie

Simon Van den Abeele

Kostuumontwerp

Valerie Le Roy

Bewegingsadvies

Karolien Verlinden

Techniek (licht, geluid & decor)

Pieter-Jan Jordens

Productie

4Hoog & HaConcerts

In samenwerking met

JazzLab, Rataplan en Perpodium



Jazz

Wat is jazz?

Jazz is een muziekstijl waarin muzikanten niet alleen spelen wat op papier staat, maar ook nieuwe stukjes muziek bedenken terwijl ze spelen. Dat noemen we improviseren. Je kan het vergelijken met kleuters die samen een blokkentoren bouwen. Ze beginnen met een paar blokken, maar onderweg ontstaan nieuwe ideeën. Zo groeit de toren stap voor stap uit tot iets unieks.

In jazz luisteren muzikanten goed naar elkaar. Soms lijkt het zelfs alsof de instrumenten met elkaar praten: het ene instrument speelt een melodie en een ander instrument antwoordt daarop. Daardoor klinkt jazz speels, verrassend en telkens een beetje anders.

Laat de kleuters kennismaken met jazz aan de hand van enkele bekende kinderliedjes in een jazzjasje. Kunnen ze de melodieën herkennen in Broeder Jakob (<https://www.youtube.com/watch?v=KLYGYAp6ZYw>), Op een grote paddenstoel (<https://www.youtube.com/watch?v=Ot8lZValla0>) en De wielen van de bus (https://www.youtube.com/watch?v=ga20n0e_BEY)?

De muziek van de voorstelling

Ook de muziek van de voorstelling vertrekt vanuit luisteren en ontdekken. Voor haar composities liet Anke zich inspireren door geluiden uit de natuur. Door aandachtig te luisteren naar wat er rondom haar klinkt, creëerde ze een eigen muzikale wereld die kinderen uitnodigt om te luisteren, te verwonderen en te fantaseren.

Hier kan je luisteren naar muziek van Anke:

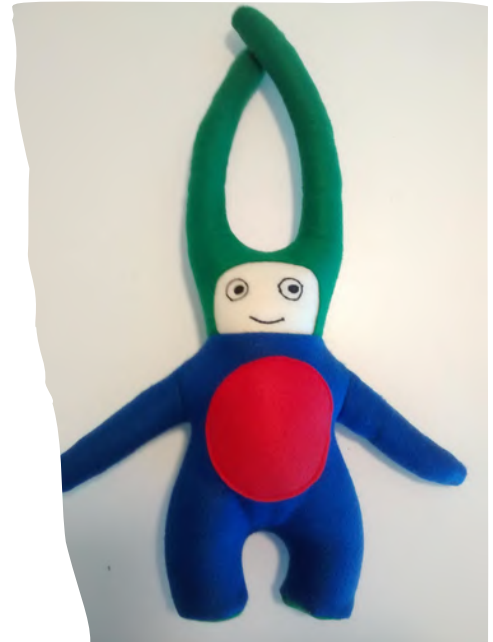
- [het tij](#)
- [nader](#)
- [One Song](#)

Daarnaast kan je ook naar de **muziek van de voorstelling BRIES** luisteren, al lijkt het ons leuk dit pas na het zien van de voorstelling te doen. In de komende pagina's wordt er vaak verwezen naar deze muziek, je kan deze altijd beluisteren door op volgend icoon te klikken:



Met kleuters naar Theater

Een bezoek aan een theatervoorstelling bestaat uit verschillende stappen. Je vertrekt met de kinderen op school en gaat naar een plek waar ze meestal nog niet eerder geweest zijn. In die ruimte zijn heel wat prikkels aanwezig waarop de kleuters kunnen reageren. Het is belangrijk dat ze hier goed op voorbereid zijn zodat ze met een veilig gevoel van de voorstelling kunnen genieten. Dit is, zowel voor de kinderen als de spelers, heel belangrijk.



4Hoog ontwikkelde hiervoor TELLO GAAT NAAR TONEEL. Dit educatieve pakket bestaat uit een animatiefilm, een prentenboek en een klapspop TELLO. TELLO is het theatervriendje van de klas.

Aan de hand van TELLO GAAT NAAR TONEEL kan je de kleuters mooi voorbereiden op wat komen gaat:

- kennismaken met de pop TELLO
- samen het prentenboek lezen
- samen met de kleuters de animatiefilm bekijken --
- in het theater met je klas de kamishibai--vertelling van TELLO bekijken en beluisteren
- ...

[LET WEL: Het verhaal van TELLO is NIET het verhaal van de voorstelling. Maak de kleuters hier zeker attent op!] Daarna kunnen jullie samen het theaterbezoek bespreken en plannen: Hoe gaan we ernaar toe? Wat doen we met onze jassen? Zullen we daar met onze klas alleen zijn? Voor we de zaal binnengaan, gaan we eerst nog eens naar het toilet. Als we allemaal in de zaal zien, zal het even donker worden... maar daarna begint het toneel! Enz.

Al het materiaal is bij 4Hoog te koop. Wil je het boek en/of de pop bestellen? Meer info vind je op [hps://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel](https://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel)

Het filmpje bieden we jullie graag gratis aan. Hoe meer goed voorbereide kleuters in de zaal, hoe leuker de theaterervaring. Zowel voor de kinderen als voor ons! Je kan de integrale animatiefilm hier bekijken: [hps://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel](https://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel).

Wordt TELLO ook het theatervriendje van jouw klas?



Voor de voorstelling

Jonge kleuters

De wind ontdekken

Leerdomein: wereldoriëntatie

Materiaal: linten, dingen die je vindt in de natuur

Ga naar buiten en laat kinderen:

- Blaadjes in de lucht gooien
- Voelen aan hun haar
- Een lintje/ veertje vasthouden

Vragen:

- Voel je de wind?
- Wat doet de wind met de blaadjes?
- Is de wind hard of zacht aan het blazen?

De affiche bekijken

Leerdomein: taalontwikkeling

Materiaal: affiche van de voorstelling

Toon de affiche van de voorstelling aan de klas.

Vragen die je kan stellen:

- Wat zie je allemaal op de affiche?
- Welke kleuren zie je?
- Wat denk je dat er in de voorstelling zal gebeuren?
- Denk je dat er muziek zal zijn?
- Denk je dat er gedanst zal worden?
- Waar doet deze affiche je aan denken?

Bewegen zoals de wind

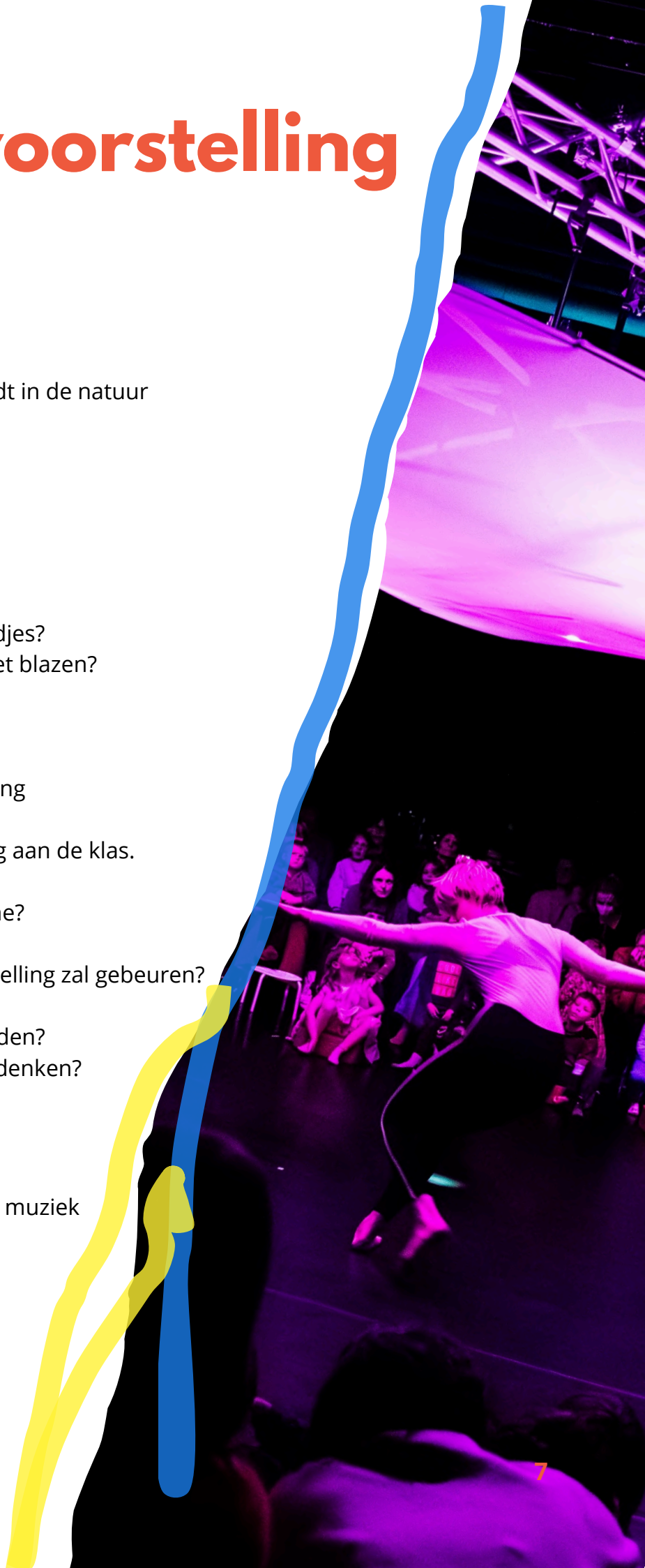
Leerdomein: muzisch, dans

Materiaal: veer, blad, muziekbox + muziek

- Bewegen op muziek
- Traag / snel
- Stoppen / verder bewegen

Voorbeelden:

- Zweven als een veertje
- Draaien zoals blaadjes
- Rollen over de grond



Oudere kleuters

Brainstorm

Leerdomeinen: mediawijsheid,
wereldoriëntatie, muzische grondhouding
Materiaal: groot blad, stift, veertje, fragment jazzmuziek

Vertel de kinderen dat de voorstelling BRIES heet.
Teken/ schrijf je brainstorm uit op een groot blad.

De naam "BRIES"

Voorzie verschillende boeken/ afbeeldingen over "wind".
Geef de kleuters de tijd om even in deze boeken te kijken.

- Wat betekent een bries?
- Heb jij al eens wind gevoeld?
- Wanneer voel je wind?
- Zou bries harde of zachte wind zijn?
- Zou er nu een briesje zijn buiten?

Doe spel: kinderen zachtjes laten blazen op hun hand, een veertje, een stuk papier,...

Ga naar buiten en voel de wind

- Is de wind hard/ zacht/ windstil?
- Is dit een bries?

Bekijk de affiche

- Wat zie je
- Wat zouden die zwarte vinkjes kunnen zijn?
- Welke kleuren worden er gebruikt
- Aan wat doet de foto jou denken
- Hoe kijkt de vrouw op de foto?
- Waar denk jij dat de voorstelling over zou gaan?

Jazz & Dans

Tijdens de voorstelling zal er jazz muziek worden gespeeld.

Laat een fragmentje jazz muziek horen

- Wat hoor je in de muziek?
- Is de muziek rustig of druk?
- Doet deze muziek je aan iets denken?
- Past deze muziek bij de titel?
- Welk instrument herken je?
- Welk instrument zou jij graag horen?

Tijdens de voorstelling gaan ze ook dansen op die Jazz muziek

- Hoe zouden jullie dansen op deze muziek?

→ Op het einde de ideeën van de brainstorm eens samenvattend overlopen

Na de voorstelling

Nagesprek met foto's

Leerdomein: sociaal emotionele ontwikkeling & muzische vorming beeld, muziek en dans
Materiaal: foto's uit bijlage, kaart met instrumenten

Jongste kleuters:

- Wat zie je op deze foto?
- Weet je hier nog iets over?
- Wie zag je in de voorstelling?
- Wat deden de mensen op het podium?
- Wat heb je zelf mogen doen?
- Welke bewegingen zag je?
- Was er rustige muziek of drukke muziek?
- Welk moment vond je het leukste?
- Welke instrumenten heb je gezien of gehoord? (visueel maken met bijlage)



Oudere kleuters

- Wat zie je op deze foto?
 - Wat gebeurde er toen?
 - Welke instrumenten hebben jullie gezien?
 - Hoe klonk de muziek?
 - Welke bewegingen of dans zagen jullie?
 - Was de muziek bij deze foto rustig of druk?
- terugkoppeling naar de brainstorm (Neem het brainstorm blad er terug bij)
- Wat dachten jullie dat er in de voorstelling zou gebeuren?
 - Was dat ook zo?
 - Wat was anders dan jullie hadden gedacht?
 - Welke naam zouden jullie kiezen voor de voorstelling



Bewegen rond en over voorwerpen



Leerdomein: muzische vorming/vaardigheden, dans en beweging

Materiaal: jazzmuziek van Anke, stokken, kegels, hoepels, touwen of andere materialen om een parcours te maken

Laat de kleuters bewegen op de muziek van de voorstelling doorheen een eenvoudig bewegingsparcours.

De kleuters bewegen:

- over een stok stappen
- onder een stok kruipen
- rond een hoepel wandelen
- tussen twee voorwerpen door bewegen
- naast een voorwerp stappen
- op een afgesproken plaats stoppen wanneer de muziek stopt

Jonge kleuters

Verken het parcours vrij op muziek.

De leerkracht benoemt telkens één opdracht (bv. "ga over de stok").

Beweeg traag of snel naargelang de muziek.

Oudere kleuters

Combineer meerdere opdrachten na elkaar (bv. onder de stok, rond de hoepel en daarna over het touw).

Laat de kleuters zelf een beweging bedenken bij een voorwerp.

Verander regelmatig de opstelling van het parcours zodat de kleuters nieuwe routes ontdekken.



Jazzbeeld maken



Leerdomein: muzische vorming beeld, motorische ontwikkeling fijne motoriek

Materiaal: groot papier, wasco's of verf, muziek van de voorstelling

Terwijl de muziek speelt, tekenen of schilderen de kleuters vrij op het papier. Moedig hen aan om lijnen, stippen, golven of vormen te maken die passen bij wat ze in de muziek horen.

Klankwandeling

Leerdomein: muzische vorming – muziek en luisteren

Materiaal: muziek van BRIES, eventueel kleine instrumenten of voorwerpen die geluid maken

Leg verschillende klankpunten in de ruimte (bv. een trommel, ritmestokjes, rinkelbelletjes, papier om te ritselen). De kleuters wandelen rustig door de ruimte terwijl de muziek speelt en mogen bij elk punt kort een geluid maken.

Wat beweegt de wind?

Leerdomein: wereldoriëntatie

Materiaal: veertjes, blaadjes, stukjes stof, papier, takjes

Leg verschillende materialen op een tafel of op de grond. Laat de kleuters voorspellen welke voorwerpen gemakkelijk zullen bewegen als er wind is. Daarna blazen de kleuters zachtjes op de materialen of gebruiken ze een kartonnen waaier om wind te maken. Samen ontdekken ze welke voorwerpen snel bewegen en welke bijna niet bewegen.



Geluidsbuizen / ritmestokjes

Leerdomein: muzische vorming/ vaardigheden, muziek

Materiaal: 2 ritmestokjes of geluidsbuizen voor ieder kind, Foto's (bijlage)

Jonge kleuters

- Stop en startspel: Toon een foto uit de voorstelling BRIES. Zolang de foto zichtbaar is, mogen de kleuters geluid maken.
- Dirigeer spel: de kleuters doen de geluiden van de leerkracht na.
- Laat de kleuters experimenteren met zachte en luide klanken. (harder en zachter slaan of bepaalde zachte/ harde materialen gebruiken om tegen te slaan.
- Snelle en trage klanken: de kleuters proberen hun instrument traag en daarna sneller te bespelen. De leerkracht kan dit begeleiden met handbewegingen of door zelf het tempo voor te doen.

Oudere kleuters

- Na een experimenteertfase kunnen oudere kleuters een klankspel spelen.
- Bij elke prent bedenken de kleuters een passend geluid of ritme met hun instrument.
- De leerkracht is dirigent en toont een foto aan, waarbij de kleuters dan spelen.

Je kan dit moeilijker maken door de klas op te delen in groepen. Bijvoorbeeld: de meisjes spelen de klank bij deze foto en de jongens spelen de klank bij een andere foto.

Verstopspel met geluid

Leerdomein: muzische vorming

Materiaal: een muziekinstrument of een voorwerp dat geluid kan maken

De kleuters zitten in een kring. De leerkracht kiest 1 kleuter die zich mag verstoppen terwijl de rest de ogen sluit. De kleuter die zich verstoopt krijgt een instrument mee. Als iedereen zijn ogen mag opendoen mag de verstoppende kleuter af en toe geluid maken met het instrument. De leerkracht kiest een andere kleuter die mag gaan zoeken. De zoekende kleuter luistert goed en probeert te vinden waar het geluid vandaan komt.



Dansen op Jazz

Leerdomein: muzische vorming/ vaardigheden,
Dans

Materiaal: Jazz muziek, voor oudere kleuters ook
foto's uit bijlage.

Locatie: Kan in de turnzaal of buiten

Jonge kleuters

Laat de kleuters vrij bewegen op muziek en
kennismaken met eenvoudige
bewegingscontrasten.

- Beweeg traag wanneer de muziek rustig is en sneller wanneer de muziek sneller klinkt.
- Stop met bewegen wanneer de muziek stopt en beweeg verder wanneer de muziek opnieuw begint.
- Maak grote bewegingen en daarna kleine bewegingen.
- Beweeg door de ruimte zoals een zachte bries of zoals blaadjes die door de wind bewegen.

Oudere kleuters

Oudere kleuters kunnen meer aandacht
besteden aan ritme en structuur in de muziek.

Dans met choreochrafie

- Bekijk de foto's met de kleuters (is dit rustig, druk, zijn dit grote of kleine bewegingen,...)
- Laat de kleuters per foto experimenteren met bewegingen en kies gezamenlijk 1 beweging
- Oefen de bewegingen
- Bepaal samen met de kleuters de volgorde van de bewegingen.
- Korte pauzes tussen de bewegingen maken het gemakkelijker.
- Tijdens de dans: de leerkracht duid telkens de juiste foto aan in de choreografie. Dit kan met een voorwerp (bv een pop verplaatsen) zodat de leerkracht kan mee dansen.



Stilte educatie

Leerdomein: levensbeschouwing

Materiaal: muziek, zachte materialen zoals een veertje

Jonge kleuters

Bij jonge kleuters ligt de nadruk op rust ervaren en luisteren naar muziek.

- Laat de kleuters met gesloten ogen zachtjes wiegen op rustige muziek.
- De kleuters kunnen ook op hun rug liggen en rustig luisteren naar de muziek.
- Vraag hen om hun hand op hun buik te leggen en te voelen hoe hun ademhaling op en neer gaat.
- De kleuters liggen op de grond, luisteren naar zachte muziek terwijl de leerkracht rond gaat met een veertje om de kinderen te strelen.

Oudere kleuters

Oudere kleuters kunnen iets bewuster stilstaan bij hun gedachten en gevoelens.

- Laat de kleuters op de grond liggen met gesloten ogen terwijl er rustige muziek speelt.
- Nodig hen uit om zich een plek voor te stellen waar ze graag zijn (bijvoorbeeld in de natuur of op een rustige plaats).
- Na het luistermoment kunnen enkele kleuters vertellen waar ze in hun gedachten waren of wat ze zich hebben voorgesteld.



Inspiratie kleuterboeken

Thema natuur



'Kijk dan toch!' - Elvis Peeters

Dit boek nodigt kinderen uit om de natuur te waarderen en goed rond te kijken naar al het moois om hen heen. De eenvoudige, poëtische aanpak van het verhaal sluit aan bij de verwondering die ook in de voorstelling centraal staat. Daarnaast sluiten de kleuren en sfeer van de illustraties mooi aan bij het licht en de natuurlijke tinten in onze scenografie.



Vanaf 4 Jaar

De berg - Carmen Chica

Wonderbaarlijk is de natuur, waar je als door een onzichtbare deur een andere wereld binnenstapt. Niets is meer hetzelfde en ook jij verandert. Een wandeling op een berg, onder de blote hemel tussen de bomen, kan opeens een toch worden waarop je de weg kwijtraakt en die je tegelijkertijd op een bijzondere manier verbindt met de geest van de natuur. Als je weer terugkeert voelt het alsof je, voor heel even, iemand anders bent geweest.

Vanaf 3 Jaar



HIER ZIJN DRAKEN - Yorick Goldewijk

Dit beeldend prentenboek werkt met verschillende natuurlijke elementen zoals bladeren en vormen uit de natuur, waarmee een fantasiewereld wordt opgebouwd. Het boek nodigt kinderen uit om goed te kijken en hun verbeelding te gebruiken om in de natuur allerlei figuren en verhalen te ontdekken. Die manier van kijken sluit aan bij de verwondering en de visuele wereld van onze voorstelling.



Vanaf 4 jaar

Thema wind

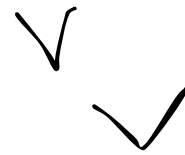


Een zaadje in de wind - Eric Carle

Tien zonnebloemzaadjes worden meegevoerd door de wind. De reis is gevaarlijk en lang, en uiteindelijk zal alleen het kleinste zaadje uitgroeien tot een schitterende zonnebloem.



Vanaf 3 Jaar

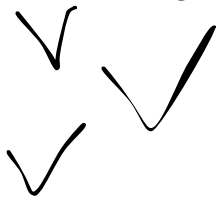


De wind en wij- Claudia Jong

Dit prentenboek vertelt het verhaal van een meisje dat door de wind in contact komt met een harig wezen.

Hoewel ze elkaar niet kennen, groeien ze uit tot vrienden. De wind lijkt hen telkens kleine tekens te brengen die het verhaal verder sturen, tot het op een mooie, afgeronde manier eindigt.

Het boek gaat over vriendschap, verbondenheid en het volgen van wat zich aandient. Die zachte, poëtische benadering sluit aan bij de sfeer en de verwondering die ook in onze voorstelling centraal staan.



Vanaf 3 jaar



Met de wind mee - Mireille Geus

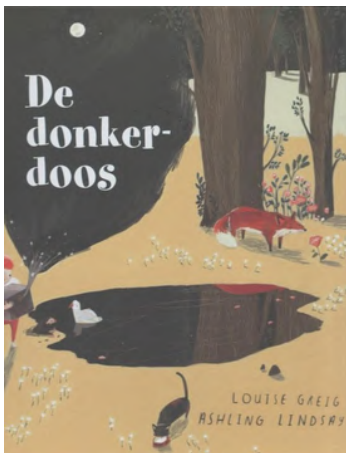
Dit prentenboek vertelt over een klein beertje dat door de wind wordt meegevoerd op een reis vol verrassingen en nieuwe ontdekkingen.

Het verhaal gaat over loslaten en je laten meevoeren door wat op je pad komt. Die dromerige sfeer sluit aan bij de verwondering in onze voorstelling.



Vanaf 3 Jaar

Thema Stilte en donker



De donkerdoos - Luise Greig

Dit prentenboek vertelt over Max, die elke avond een nachtblauwe doos opent met zijn speciale sleutel. De nacht komt tevoorschijn, terwijl de dag in de doos verdwijnt en de wereld langzaam donker wordt. Het is een geruststellend verhaal over het donker. De zachte sfeer en beeldende verbeelding sluiten aan bij de dromerige wereld van onze voorstelling..



Vanaf 3 Jaar

Thema muziek en dans



Dat klinkt als muziek in mijn oren - Nada Roep

Als ik muziek hoor,
grijp ik mijn kans.
Ik stamp met mijn voeten.
De grond laat ik trillen.
Ik zwaai met mijn armen,
en ik zwiep met mijn billen.
Ik sta te swingen en ik dans!

Het boek sluit aan bij de dans in onze voorstelling en bij het plezier van vrij bewegen op muziek.



Vanaf 2,5 Jaar

Oh! Een boek vol geluid - Hervé Tullet

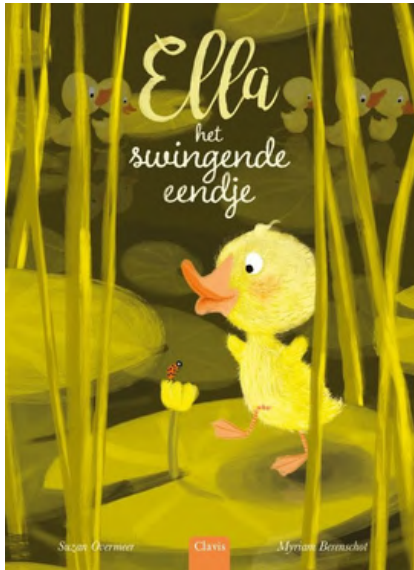
In dit boek zet je je vinger op de pagina en... maak je de geluiden er zelf bij! Praat hard of zacht, zing als een operazangeres of toeter als een auto. Dit boek lees je elke keer anders. Op elke pagina wacht je een nieuwe verrassing – warm je stem maar op! Met dit boek maak net zoals in de voorstelling samen muziek!



Vanaf 3 jaar



oogappel



Ella het swingende eendje - Suzan Overmeer

Eendje Ella is een beetje anders dan de rest. Minder netjes. Minder braaf. En ze zingt de hele dag haar eigen liedjes! Daar moeten de andere dieren wel even aan wennen ...



Vanaf 4 jaar

De beer De Piano De hond en De Viool - David Lichtfield

Vioolspeler Hector en zijn hond Bruno zijn beste vrienden. Als Hector het vioolspelen opgeeft omdat het niet lukt om door te breken, leert Bruno het instrument te bespelen. Hij is zo goed dat het niet lang duurt voor een wereldberoemde beer hem vraagt om mee op tournee te gaan. Dat is een kans waar Hector al zijn leven lang van droomt...

Kan hij zijn jaloezie opzijzetten en blij zijn voor zijn vriend?



Vanaf 4 jaar



Bijlagen















BRIES is een woordloos, muzikaal en visueel theaterconcert van Anke Verslype (<https://www.ankeverslype.com/>) , waarin muziek, dans en verbeelding samenkomen. Samen met pianist Wout Gooris (<https://www.woutgooris.com>), danseres Carli Gellings (<https://www.carligellings.be>), en fluitiste Nathalie Van Meirvenne (<https://nathalievandevanmeirvenne.com>) ontstaat een speelse wereld waarin kinderen worden uitgenodigd om te kijken, luisteren en mee te beleven.